

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Утвердил:  
Директор  
В.В. Калинин  
"29" января 2018 г.

РАСПИСАНИЕ  
ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 1 КУРСА  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
2017/2018 второе полугодие

№ группы	1717o	1719
Направление	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДИЗАЙН
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
	<b>ПЕДАГОГИКА (9/9 ч.)</b>	
9.00 - 10.35	Грицай Л.А. 206 ауд	
	<b>ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИКА (9/9ч.)</b>	
	Бызов А.В. 206 ауд	
10.40 - 12.15	Андрюкина Л.А. 219 ауд	
12.20 - 13.55	Попов В.Ю. 219 ауд	Денисова М.А. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.) 116 ауд
13.55 - 14.40	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>	
14.40 - 16.15		Денисова М.А. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (36ч.) 116 ауд
16.20 - 17.55		
<b>ВТОРНИК</b>		
9.00 - 10.35		
10.40 - 12.15	Квасова Н.С. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18ч.) 206 ауд	Зайцева Л.Г. ПРОПЕДЕВТИКА (18/18ч.) 117 ауд.
12.20 - 13.55	Квасова Н.С. СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (18/18ч.) 206 ауд	Зайцева Л.Г. АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36 ч.) 402 ауд.
13.55 - 14.40		
14.40 - 16.15	Калинин В.В. ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18 ч.) 219 ауд	Вобленко Н.А. АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (18/18 ч.) 215 ауд
16.20 - 17.55		

СРЕДА	
9.00 - 10.35	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (18ч.) 406 ауд.
10.40 - 12.15	ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.) 406 ауд.
12.20 - 13.55	ЭКОНОМИКА (18/18 ч.) Вобленко Н.А. 215 ауд
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В
14.40 - 16.15	
16.20 - 17.55	
ЧЕТВЕРГ	
9.00 - 10.35	ФИЛОСОФИЯ (18/18ч.) 208 ауд.
10.40 - 12.15	ИСТОРИЯ (18/18 ч.) Сизых В.В. 208 ауд
12.20 - 13.55	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) (36ч.) Сизых В.В. 208 ауд.
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В
14.40 - 16.15	
16.20 - 17.55	

ПЯТНИЦА		
		ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (9/9ч.) <i>Варакина Г.В.</i> 218 ауд
9.00 - 10.35	<i>Ильин А.В.</i>	ПРАВОВЕДЕНИЕ (9/9 ч.) 219 ауд
10.40 - 12.15	<i>Герасимова И.Ф.</i>	ЛИТЕРАТУРА (18/18ч.) 208 ауд.
12.20 - 13.55	<i>Литовкин Е.В.</i>	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18ч.) 219 ауд
13.55 - 14.40		П Е Р Е Р Ы В
14.40 - 16.15	<i>Самородова О.А.</i>	СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ (18/16/2ч.) 219 ауд
16.20 - 17.55		
СУББОТА		
9.00 - 10.35		
10.40 - 12.15		ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.) <i>Панкратова Л.И.</i> 117 ауд.
12.20 - 13.55		СТИЛИЗАЦИЯ (18/18ч.) <i>Денисова М.А.</i> 117 ауд.
13.55 - 14.40		П Е Р Е Р Ы В
14.40 - 16.15		
16.20 - 17.55		

И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий

С.Н. Карасева

с 9 февраля - числитель  
с 12 февраля - знаменатель

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Утвердил:  
Директор  
В.В. Калинин  
"29" января 2018 г.

РАСПИСАНИЕ  
ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 2 КУРСА  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
2017/2018 второе полугодие

№ группы	1612о	1612а(о)	1617о	1617о	1619
Направление	РЕЖИСУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	ПРОФИЛЬ: МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОФИЛЬ: ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	ДИЗАЙН
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>					
9.00 - 10.35		<b>ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК (36 ч.)</b> <i>Васильева Л.П.</i> 213 ауд		<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (6/6 ч.)</b> 208 ауд	
10.40 - 12.15	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16/20 ч.)</b> <i>Грицай Л.А.</i> 208 ауд	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16/16 ч.)</b> <i>Грицай Л.А.</i> 208 ауд	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16/16 ч.)</b> <i>Грицай Л.А.</i> 208 ауд	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16/20 ч.)</b> <i>Грицай Л.А.</i> 208 ауд	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16/20 ч.)</b> 208 ауд
12.20 - 13.55	<b>ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ (18/18 ч.)</b> <i>Каткова Т.Е.</i> 312 ауд	<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (16ч.)</b> <i>Громова И.И.</i> 112 ауд	<b>КОНФЛИКТОЛОГИЯ (8/8ч.)</b> <i>Карасева С.Н.</i> 217 ауд	<b>СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (8/8ч.)</b> <i>Карасева С.Н.</i> 217 ауд	
13.55 - 14.40	<b>МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (18/18 ч.)</b> <i>Варакина Г.В.</i> 218 ауд	<b>МАСТЕРСТВО АКТЕРА В ХОРЕОГРАФИИ (16 ч.)</b> <i>Китанин И.В.</i> 112 ауд	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>		
16.20 - 17.55					
<b>ВТОРНИК</b>					
9.00 - 10.35	<b>ЭКОНОМИКА (18 ч.)</b> <i>Вобленко Н.А.</i> 208 ауд	<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (9/9 ч.)</b> <i>Кравченко А.А.</i> 218 ауд	<b>ЭКОНОМИКА (16 ч.)</b> <i>Вобленко Н.А.</i> 208 ауд	<b>ЭКОНОМИКА (18 ч.)</b> <i>Вобленко Н.А.</i> 208 ауд	
	<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (9/9ч.)</b> <i>Бызов А.В.</i> 206 ауд	<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (9/9 ч.)</b> <i>Кравченко А.А.</i> 218 ауд			
10.40 - 12.15	<b>СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ (18/18 ч.)</b> <i>Каткова Т.Е.</i> 312 ауд	<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА (16 ч.)</b> <i>Заигрова Н.В.</i> 112 ауд	<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.)</b> <i>Андрюкина Л.А.</i> 217 ауд	<b>ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (18/18ч.)</b> <i>Светочкова Н.С.</i> 322 ауд	
12.20 - 13.55	<b>СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО (16 ч.)</b> <i>Каткова Т.Е.</i> 312 ауд		<b>ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА (16/16ч.)</b> <i>Самородова О.А.</i> 217 ауд	<b>ДЕКОРАТИВНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ СРЕДЫ (18/18ч.)</b> <i>Кравченко А.А.</i> 218 ауд	
13.55 - 14.40			<b>П Е Р Е Р Ы В</b>		
14.40 - 16.15			<b>НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (16/16 ч.)</b> <i>Литовкин Е.В.</i> 217 ауд	<b>ДЕКОРИРОВАНИЕ (18ч.)</b> <i>Денисова М.А.</i> 116 ауд	
16.20 - 17.55					

СРЕДА				
9.00 - 10.35		ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РУССКОГО ТАНЦА (16ч.) <i>Бойко В.Д.</i> 212 ауд	ЭКОНОМИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ (32 ч.) <i>Вобленко Н.А.</i>	215 ауд
10.40 - 12.15	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (18/16 ч.) <i>Грищенко В.В.</i> 312 ауд	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР (16/16ч.) <i>Бойко В.Д.</i> 212 ауд	ЭКОНОМИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ (32 ч.) <i>Вобленко Н.А.</i>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36ч.) <i>Денисов А.И.</i> 117 ауд
12.20 - 13.55	ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.) <i>Левин П.В.</i> 406 ауд	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (16/16ч.) <i>Громова И.И.</i> 212 ауд	ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (32ч.) <i>Левин П.В.</i>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36ч.) <i>Денисов А.И.</i> 117 ауд
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В			
14.40 - 16.15				ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.) <i>Левин П.В.</i> 406 ауд
16.20 - 17.55				
ЧЕТВЕРГ				
9.00 - 10.35	ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА (18/16ч.) <i>Прищепова О.П.</i> 312 ауд	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА (16ч.) <i>Хомячков С.М.</i> 112 ауд		
10.40 - 12.15	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ (18ч.) <i>Грищенко В.В.</i> 312 ауд	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА (16 ч.) <i>Мещихина Ю.Г.</i> 110 ауд	ПЕДАГОГИКА ДОСУГА (16/16 ч.) <i>Квасова Н.С.</i> 317 ауд	
12.20 - 13.55	СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ (18 ч.) <i>Грищенко В.В.</i> 312 ауд			
12.20 - 13.55	МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ (18/18 ч.) <i>Сисоева Г.Н.</i> 312 ауд	ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖ) (32 ч.) <i>Громова И.И.</i> 112 ауд	МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (32ч.) <i>Квасова Н.С.</i> 317 ауд	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36ч.) <i>Чижиков С.Н.</i> 404 ауд
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В			
14.40 - 16.15		КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ХОРЕОГРАФИИ (16 ч.) <i>Крыгина В.Ю.</i> 212 ауд		ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН (18/18ч.) <i>Папкратова Л.И.</i> 121 ауд
16.20 - 17.55				ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ (18/18ч.) <i>Папкратова Л.И.</i> 121 ауд

ПЯТНИЦА					
9.00 - 10.35	ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТП (16ч.) <i>Гриценко В.В.</i> 406 ауд				
10.40 - 12.15	МАСТЕРСТВО АКТЕРА (18/16ч.) <i>Прищепова О.П.</i> 312 ауд	МЕТОДИКА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ (16ч.) <i>Кочеткова О.М.</i> 212 ауд			
12.20 - 13.55	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ (18/18 ч.) <i>Каткова Т.Е.</i> 312 ауд	ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖ) (32 ч.) <i>Громова И.И.</i> 212 ауд	ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.) <i>Калинин В.В.</i> 217 ауд.	СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ (16/16ч.) <i>Самородова О.А.</i> 316 ауд	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (18/18ч.) <i>Варакина Г.В.</i> 218 ауд
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В				
14.40 - 16.15			ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (16/16ч.) <i>Литовкин Е.В.</i> 217 ауд.		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.) <i>Денисова М.А.</i> 404 ауд
16.20 - 17.55		МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (8/8ч.) <i>Сысоева А.Е.</i> 218 ауд	КУЛЬТУРООХРАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (16ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i> 217 ауд		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.) <i>Денисова М.А.</i> 404 ауд
СУББОТА					
9.00 - 10.35					
10.40 - 12.15		ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ (16 ч.) <i>Крысина В.Ю.</i> 110 ауд			
12.20 - 13.55	ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.) <i>Левин П.В.</i> 406 ауд		ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (32ч.) <i>Левин П.В.</i> 406 ауд		ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА (18/18 ч.) <i>Папкратова Л.И.</i> 121 ауд
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В				
14.40 - 16.15					ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.) <i>Левин П.В.</i> 406 ауд
16.20 - 17.55					

И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий

С.Н. Карасева

с 9 февраля - числитель

с 12 февраля - знаменатель

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Утверждаю:  
Директор  
В.В. Калинин  
"29" января 2018 г.

РАСПИСАНИЕ  
ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 3 КУРСА  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
2017/2018 второе полугодие

№ группы	1512а(о)	1517о		1519
Направление	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	ПРОФИЛЬ: МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОФИЛЬ: ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	ДИЗАЙН
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>				
9.00 - 10.35				
10.40 - 12.15		МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.) <i>Квасова Н.С.</i>		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36ч.) <i>Зайцева Л.Г.</i>
			317 ауд	309 ауд
12.20 - 13.55		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (16/16ч.) <i>Квасова Н.С.</i>		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36ч.) <i>Зайцева Л.Г.</i>
13.55 - 14.40			317 ауд	309 ауд
<b>П Е Р Е Р Ы В</b>				
14.40 - 16.15	ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ (7/7 ч.) <i>Крыгина В.Ю.</i> 212 ауд			
	МАСТЕРСТВО АКТЕРА В ХОРЕОГРАФИИ (14 ч.) <i>Китанин И.В.</i> 112 ауд			
16.20 - 17.55				
<b>ВТОРНИК</b>				
9.00 - 10.35				
10.40 - 12.15	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ (14/14 ч.) <i>Вобленко Н.А.</i> 215 ауд			ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА (18/18ч.) <i>Кравченко А.А.</i> 218 ауд
12.20 - 13.55		АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ(16/16ч.) <i>Вобленко Н.А.</i>		КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА (18/18ч.) <i>Телков И.А.</i> 309 ауд
13.55 - 14.40			215 ауд.	
14.40 - 16.15	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (7/7ч.) <i>Кравченко А.А.</i> 218 ауд		СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ <i>Самородова О.А.</i> 307 ауд.	КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (18ч.) <i>Телков И.А.</i> 309 ауд
16.20 - 17.55		ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (16/16ч.) <i>Самородова О.А.</i>	307 ауд.	

## СРЕДА

9.00 - 10.35	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОХРАНА ТРУДА В ХОРЕОГРАФИИ (7/7ч.) <i>Грицай Л.А.</i> 206 ауд		ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА (16/16 ч.) <i>Маркин Р.Е.</i>	
			316 ауд	
10.40 - 12.15	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (14/14 ч.) <i>Громова И.И.</i>	КУЛЬТУРООХРАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (16ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i>	307 ауд	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36ч.) <i>Зайцева Л.Г.</i>
	112 ауд	ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (16 ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i>	307 ауд	402 ауд
12.20 - 13.55	НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР (14ч.) <i>Бойко В.Д.</i> 112 ауд	ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА (16/16 ч.)		АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36ч.)
	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РУССКОГО ТАНЦА (14ч.) <i>Бойко В.Д.</i> 112 ауд	<i>Митрофанова Т.Ю.</i>		<i>Зайцева Л.Г.</i>
13.55 - 14.40		307 ауд		402 ауд
П Е Р Е Р Ы В				
14.40 - 16.15	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (14ч.) <i>Крысина В.Ю.</i> 112 ауд			ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (18/18ч.) <i>Светочкова Н.С.</i>
	КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ХОРЕОГРАФИИ (14ч.) <i>Крысина В.Ю.</i> 112 ауд			322 ауд
16.20 - 17.55				ПСИХОЛОГИЯ ДИЗАЙН-РЕКЛАМЫ (18/18 ч.) <i>Светочкова Н.С.</i>
				117 ауд
ЧЕТВЕРГ				
9.00 - 10.35	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА (14 ч.) <i>Хомячков С.М.</i> 112 ауд			
10.40 - 12.15	ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ (7/7 ч.) <i>Громова И.И.</i> 212 ауд	РЕСУРСНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i>		
		307 ауд		
12.20 - 13.55		СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ(16/16ч.) <i>Литовкин Е.В.</i>		ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (18ч.) <i>Денисов А.И.</i> 322 ауд
13.55 - 14.40			307 ауд	
П Е Р Е Р Ы В				
14.40 - 16.15	МЕТОДИКА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ (14ч.) <i>Кочеткова О.М.</i> 112 ауд			АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.) <i>Чижиков С.Н.</i> 404 ауд
16.20 - 17.55	КОСТЮМ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТАНЦА (7/7 ч.) <i>Селиванова Е.А.</i> 121 ауд			АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.) <i>Чижиков С.Н.</i> 404 ауд



**ПЯТНИЦА**

9.00 - 10.35		РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА (16/16ч.) <i>Герасимова И.Ф.</i>	307 ауд	
10.40 - 12.15	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА (14 ч.) <i>Мещихина Ю.Г.</i> 112 ауд	ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.) <i>Шестернева Е.В.</i>	307 ауд	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (18/18ч.) <i>Варакина Г.В.</i> 218 ауд
	ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (7/7 ч.) <i>Ильин А.В.</i> 213 ауд			
12.20 - 13.55	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА (14 ч.) <i>Заигрова Н.В.</i> 112 ауд	КЛМПЬЮТЕРНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЮ (16/16ч.) <i>Шестернева Е.В.</i>	206 ауд	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДЫ (18/18ч.) <i>Телков И.А.</i> 309 ауд
13.55 - 14.40	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.40 - 16.15		ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16 ч.) <i>Калинин В.В.</i>	307 ауд	
16.20 - 17.55				
<b>СУББОТА</b>				
9.00 - 10.35				
10.40 - 12.15				
12.20 - 13.55				
13.55 - 14.40	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.40 - 16.15				
16.20 - 17.55				

И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий

С.Н. Карасева

с 9 февраля - числитель

с 12 февраля - знаменатель

**РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**



Утвержден  
Директор  
В.В. Клынина  
"29" января 2018 г.

**РАСПИСАНИЕ  
ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 4 КУРСА  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
2017/2018 второе полугодие**

№ группы	1412а(о)	1417о	1419	1419а
Направление	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	ПРОФИЛЬ: ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	ДИЗАЙН	
	4	44		
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>				
9.00 - 10.35		ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (12/12 ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i> 316 ауд	Варакина Г.В.	ФИЛОСОФИЯ АРХИТЕКТУРЫ (8/4ч.) 218 ауд
10.40 - 12.15	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (20 ч.) <i>Тихонова Е.А.</i> 112 ауд		Варакина Г.В.	ФИЛОСОФИЯ АРХИТЕКТУРЫ (10/2ч.) 218 ауд
12.20 - 13.55	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (20 ч.) <i>Крысина В.Ю.</i> 212 ауд.		Варакина Г.В.	ФИЛОСОФИЯ АРХИТЕКТУРЫ (0/12ч.) 218 ауд
13.55 - 14.40	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.40 - 16.15				
16.20 - 17.55				
<b>ВТОРНИК</b>				
9.00 - 10.35	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА (20 ч.) <i>Заигрова Н.В.</i> 112 ауд	ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (12/12ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i> 316 ауд		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (12ч.) <i>Зайцева Л.Г.</i> 309 ауд
10.40 -12.15		ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ (12/12 ч.) <i>Самородова О.А.</i> 316 ауд	Светочкова Н.С.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (12ч.) 117 ауд
12.20 - 13.55	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (20 ч.) <i>Тихонова Е.А.</i> 112 ауд	PR-ТЕХНОЛОГИИ В СКД (12/12ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i> 316 ауд	Светочкова Н.С.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (12ч.) 117 ауд
13.55 - 14.40	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>			
14.40 - 16.15			Светочкова Н.С.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (12ч.) 117 ауд
16.20 - 17.55				

СРЕДА				
9.00 - 10.35		РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ (12/12ч.) <i>Андрюкина Л.А.</i>		
			316 ауд	
10.40 -12.15	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ (10/10ч.) <i>Грицай Л.А.</i>	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ (12/12ч.) <i>Грицай Л.А.</i>		ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ (6/6ч.) <i>Грицай Л.А.</i> 208 ауд
	208 ауд	208 ауд		208 ауд
12.20 - 13.55	ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (20 ч.) <i>Крысина В.Ю.</i>			КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДЫ (6/6ч.) <i>Телков И.А.</i>
	212 ауд			309 ауд
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В			
14.40 - 16.15				ПРОЕКТИРОВАНИЕ (12ч.) <i>Зайцева Л.Г.</i> 309 ауд
16.20 - 17.55				ПРОЕКТИРОВАНИЕ (12ч.) <i>Зайцева Л.Г.</i> 309 ауд
ЧЕТВЕРГ				
9.00 - 10.35	ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РУССКОГО ТАНЦА (20ч.) <i>Бойко В.Д.</i>			
	112 ауд			
10.40 -12.15	ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНИКАМ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА (20ч.) <i>Кочеткова О.М.</i>	АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (24/0ч.) <i>Вобленко Н.А.</i>		ПСИХОЛОГИЯ ДИЗАЙН-РЕКЛАМЫ (6ч.) <i>Панкратова Л.И.</i> 218 ауд
	112 ауд	215 ауд		
12.20 - 13.55		АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (0/24ч.) <i>Вобленко Н.А.</i>		ПСИХОЛОГИЯ ДИЗАЙН-РЕКЛАМЫ (12ч.) <i>Панкратова Л.И.</i> 218 ауд
		215 ауд		
13.55 - 14.40	П Е Р Е Р Ы В			
14.40 - 16.15		АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (12/12ч.) <i>Вобленко Н.А.</i>		
		215 ауд		
16.20 - 17.55				

ПЯТНИЦА				
9.00 - 10.35			КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДЫ (6/6ч.) <i>Телков И.А.</i>	309 ауд
10.40 - 12.15			КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДЫ (6/6ч.) <i>Телков И.А.</i>	309 ауд
12.20 - 13.55	ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНИКАМ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА (20ч.) <i>Кочеткова О.М.</i>	МИФОЛОГИЯ (12/12 ч.) <i>Герасимова И.Ф.</i>		112 ауд
13.55 - 14.40			П Е Р Е Р Ы В	
14.40 - 16.15	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНО- ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ФОРМ (10/10ч.) <i>Сысоева А.Е.</i>	МИФОЛОГИЯ (6/6 ч.) <i>Герасимова И.Ф.</i>		218 ауд
		ТЕХНОЛОГИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (6/6 ч.) <i>Бызов А.В.</i>		316 ауд
16.20 - 17.55				206 ауд
СУББОТА				
9.00 - 10.35				
10.40 - 12.15				
12.20 - 13.55				
13.55 - 14.40			П Е Р Е Р Ы В	
14.40 - 16.15				
16.20 - 17.55				

И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий

С.Н. Карасева

с 9 февраля - числитель

с 12 февраля - знаменатель