**РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ**
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
В.В. Калинин
«27» марта 2018 г.

# Р А С П И С А Н И Е

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ II СЕМЕСТРА**
**СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
***2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД***

| № группы | | 1711 | 1712 | 1712а | | 1713а | 1714 | 17146 | | 1717 | 1721 | 1725 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Направление подготовки / Профи | РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ | ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА | ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ТАНЦА | ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ | БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | |
| 12 МАРТА | 9.00 - 10.35 | 09.30 - РЕГИСТРАЦИЯ СТУДЕНТОВ<br>10.00 - СОБРАНИЕ СТУДЕНТОВ 411 ауд. | | | | | | | | | | |
| | 10.40 - 12.15 | РЕЖИССУРА лекция<br>*Грищенко В.В.* *409 ауд* | ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ лекция<br>*Каткова Т.Е.* *403 ауд* | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ) п/г<br>*Васильева Л.П.* *121 ауд* | | ПРАКТИКА РАБОТЫ С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ практическое занятие<br>*Колтовская Г.Б.* *302 ауд* | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.* *321 ауд* | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Семизаров Е.П.* *323 ауд* | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ лекция<br>*Литовкин Е.В.* *306ауд* | БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОГРАФИИ лекция<br>*Хомякова И.Г.* *204 ауд* | КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ лекция<br>*Карасева С.Н.* *202 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ лекция<br>*Грицай Л.А.* *411 ауд* | | | | | | | | | | |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ПСИХОЛОГИЯ лекция<br>*Карасева С.Н.* *411 ауд* | | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА п/г<br>*Мешихина Ю.Г.* *110 ауд* | | ПСИХОЛОГИЯ лекция<br>*Карасева С.Н.* *411 ауд* | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ПСИХОЛОГИЯ лекция<br>*Карасева С.Н.* *411 ауд* | | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ХОРЕОГРАФИИ п/г<br>*Бойко В.Д.* *112 ауд* | | ПСИХОЛОГИЯ лекция<br>*Карасева С.Н.* *411 ауд* | | | | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | |
| 13 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ФОЛЬКЛОРИСТИКА лекция<br>*Медведева Л.Б.* *409 ауд* | ПЕДАГОГИКА лекция<br>*Грицай Л.А.* *411 ауд.* | | | | ФОЛЬКЛОРИСТИКА лекция<br>*Медведева Л.Б.* *409 ауд* | ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ТЕАТРАЛЬНОГО, КИНО, АРХИТЕКТУРЫ) лекция<br>*Варакина Г.В.* *317 ауд* | | ПЕДАГОГИКА лекция<br>*Грицай Л.А.* *411 ауд* | | ИСТОРИЯ АРХИВОВ РОССИИ лекция<br>*Филиппов Д.Ю.* *202 ауд* |
| | 10.40 - 12.15 | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ лекция<br>*Медведева Л.Б.* *409 ауд* | ПЕДАГОГИКА лекция<br>*Грицай Л.А.* *411 ауд.* | | | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Антонова И.В.* *302 ауд* | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ лекция<br>*Медведева Л.Б.* *409 ауд* | ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ТЕАТРАЛЬНОГО, КИНО, АРХИТЕКТУРЫ) лекция<br>*Варакина Г.В.* *317 ауд* | | ПЕДАГОГИКА лекция<br>*Грицай Л.А.* *411 ауд* | | ИСТОРИЯ АРХИВОВ РОССИИ лекция<br>*Филиппов Д.Ю.* *202 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | РЕЖИССУРА п/г<br>*Грищенко В.В.* *407 ауд* | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА лекция<br>*Варакина Г.В.* *317 ауд* | | | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ лекция<br>*Медведева Л.Б.* *311 ауд* | СОЛЬФЕДЖИО м/г<br>*Сысоева А.Е.* *321 ауд* | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ лекция<br>*Медведева Л.Б.* *311 ауд* | | СОЦИОЛОГИЯ лекция<br>*Грицай Л.А.* *306 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ: ОБЩИЙ КУРС лекция<br>*Гербекова О.К.* *204 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ лекция<br>*Шестернева Е.В.* *202 ауд* |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА семинар<br>*Варакина Г.В.* *317 ауд* | ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИКУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ лекция<br>*Сысоева А.Е.* *213 ауд* | | | | | | ОСНОВЫ БИБЛИОГРАФИИ лекция<br>*Шестернева Е.В.* *306 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ: ОБЩИЙ КУРС лекция<br>*Гербекова О.К.* *204 ауд* | |
| | 16.20 - 17.55 | | | ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИКУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ лекция<br>*Сысоева А.Е.* *213 ауд* | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **СРЕДА** | | | | | | | | | | |
| 14 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ПРАВОВЕДЕНИЕ лекция<br>*Ильин А.В.*<br>*411 ауд* | | | | | | | | | |
| | 10.40 - 12.15 | ИСТОРИЯ ТЕАТРА лекция<br>*Маркин Р.Е.*<br>*409 ауд* | | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (тренаж классического танца) п/г<br>*Мешихина Ю.Г.*<br>*110 ауд* | | | | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ лекция<br>*Литовкин Е.В.*<br>*306 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ: ОБЩИЙ КУРС лекция<br>*Гербекова О.К.*<br>*204 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ лекция<br>*Шестернева Е.В.*<br>*202 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | ИСТОРИЯ ТЕАТРА лекция<br>*Маркин Р.Е.*<br>*409 ауд* | | ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ лекция<br>*Грицай Л.А.*<br>*213 ауд* | | | | | ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИКА –"–<br>*Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | ОСНОВЫ НИР лекция<br>*Хомякова И.Г.*<br>*204 ауд* | |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ п/г<br>*Изеньков М.И.*<br>*411 ауд* | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ХОРЕОГРАФИИ п/г<br>*Бойко В.Д.*<br>*110 ауд* | СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ лекция<br>*Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.*<br>*321 ауд* | СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ лекция<br>*Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | ОСНОВЫ БИБЛИОГРАФИИ лекция<br>*Шестернева Е.В.*<br>*306 ауд* | ОСНОВЫ НИР лекция<br>*Хомякова И.Г.*<br>*204 ауд* | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | ХОРОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРОМ лекция<br>*Колтовская Г.Б.*<br>*302 ауд* | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.*<br>*321 ауд* | ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ лекция<br>*Семизаров Е.П.*<br>*323 ауд* | | | | |
| | **ЧЕТВЕРГ** | | | | | | | | | | |
| 15 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ИСТОРИЯ лекция<br>*Сизых В.В.*<br>*411 ауд* | | | | | | | | | |
| | 10.40 - 12.15 | ФИЛОСОФИЯ лекция<br>*Арутюнян К.С.*<br>*411ауд* | | | | | | | | | |
| | 12.20 - 13.55 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО п/г<br>*Грищенко В.В.*<br>*407 ауд* | ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ лекция<br>*Каткова Т.Е.*<br>*403 ауд* | НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР п/г<br>*Крысина В.Ю.*<br>*212 ауд* | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ семинар<br>*Медведева Л.Б.*<br>*311 ауд* | НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ практическое занятие<br>*Бойко В.Д.*<br>*321 ауд* | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ семинар<br>*Медведева Л.Б.*<br>*311 ауд* | | ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ лекция<br>*Митрофанова Т.Ю.*<br>*306 ауд* | АСПИ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ лекция<br>*Гербекова О.К.*<br>*204 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ лекция<br>*Шестернева Е.В.*<br>*202 ауд* |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ лекция<br>*Сысоева Г.Н.*<br>*409 ауд* | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ м/г<br>*Изеньков М.И.*<br>*411 ауд* | НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР п/г<br>*Крысина В.Ю.*<br>*212 ауд* | | | | | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) п/г<br>*Сизых В.В.*<br>*204 ауд* | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | |
| 16 МАРТА | 9.00 - 10.35 | | | | | | | | | | | |
| | 10.40 - 12.15 | ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА лекция *Грищенко В.В.* *409 ауд* | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ м/г (1 подгруппа) *Сысоева А.Е.* *403 ауд* | | | | | | | ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ семинар *Митрофанова Т.Ю.* *306 ауд* | | |
| | 12.20 - 13.55 | ТРЕНИНГ АКТЕРСКОЙ ПСИХОТЕХНИКИ п/г *Прищепова О.П.* *407 ауд* | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ м/г (1 подгруппа) *Сысоева А.Е.* *403 ауд* | | | | | | | ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ п/г *Митрофанова Т.Ю.* *306 ауд* | БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОГРАФИИ лекция *Хомякова И.Г.* *204 ауд* | |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ЛИТЕРАТУРА лекция *Герасимова И.Ф.* *208 ауд* | | | | | | | | | АСПИ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ лекция *Гербекова О.К.* *204 ауд* | ИСТОРИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ лекция *Шестернева Е.В.* *202 ауд* |
| | 16.20 - 17.55 | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ лекция *Левин П.В.* *411 ауд* | | МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО лекция *Сысоева А.Е.* *213 ауд* | | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ лекция *Левин П.В.* *411 ауд* | | | | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | |
| | **СУББОТА** | | | | | | | | | | | |
| 17 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ) *Сизых В.В.* *322 ауд* | | | | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ) *Сизых В.В.* *322 ауд* | | | | ОСНОВЫ БИБЛИОГРАФИИ семинар *Шестернева Е.В.* *306 ауд* | ИНФОРМАТИКА семинар *Скворцов С.В.* *206 ауд.* | |
| | 10.40 - 12.15 | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) *Сизых В.В.* *322 ауд* | | | | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) *Сизых В.В.* *322 ауд* | | | | ЭКЗАМЕН ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ | ИНФОРМАТИКА семинар *Скворцов С.В.* *206 ауд.* | ИСТОРИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ лекция *Шестернева Е.В.* *206 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) *Сизых В.В.* *322 ауд* | | МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО семинар *Сысоева А.Е.* *218 ауд* | | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) *Сизых В.В.* *322 ауд* | | | | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ лекция *Герасимова И.Ф.* *204 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ семинар *Шестернева Е.В.* *206 ауд* |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА лекция *Каткова Т.Е.* *409 ауд* | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ м/г *Изеньков М.И.* *411 ауд* | КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ п/г *Громова И.И.* *212 ауд* | КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ХОРЕОГРАФИИ п/г *Мешихина Ю.Г.* *112 ауд* | ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (ЗАРУБЕЖНОЙ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ) лекция *Сысоева А.Е.* *218 ауд* | НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ практическое занятие *Бойко В.Д.* *321 ауд* | ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (ЗАРУБЕЖНОЙ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ) лекция *Сысоева А.Е.* *218 ауд* | | *Митрофанова Т.Ю.* *306 ауд* | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ лекция *Герасимова И.Ф.* *204 ауд* | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ семинар *Шестернева Е.В.* *206 ауд* |
| | 16.20 - 17.55 | | | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА п/г *Громова И.И.* *112 ауд* | | | | | | | | КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ *Карасева С.Н.* *202 ауд* |
| | 18.00 - 19.35 | | | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА п/г *Бойко В.Д.* *112 ауд* | | | | | | | | |
| | **ВОСКРЕСЕНЬЕ** | | | | | | | | | | | |
| 18 МАРТА | 9.00 - 10.35 | | | | | | | | | | | |
| | 10.40 - 12.15 | | | | | | | | | | | |
| | 12.20 - 13.55 | | | | | | | | | | | |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | | | | | | | | | | | |

И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий С.Н.Карасева

**РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ**
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
В.В. Калинин
«21» марта 2018 г.

# Р А С П И С А Н И Е

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ II СЕМЕСТРА**
**СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
***2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД***

| № группы | | 1711 | 1712 | 1712а | | 1713а | 1714 | 1714б | | 1717 | 1721 | 1725 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Направление подготовки | РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ | ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА | ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ТАНЦА | ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ | БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | |
| 19 МАРТА | 9.00 - 10.35 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО п/г<br>*Грищенко В.В.*<br>*407 ауд* | ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ семинар<br>*Каткова Т.Е.*<br>*403 ауд* | ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ практическое занятие<br>*Селиванова Е.А.*<br>*213 ауд* | | | | | | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ лекция<br>*Герасимова И.Ф.*<br>*204 ауд* | ИСТОРИЯ АРХИВОВ РОССИИ лекция<br>*Филиппов Д.Ю.*<br>*202 ауд* |
| | 10.40 - 12.15 | РЕЖИССУРА п/г<br>*Грищенко В.В.*<br>*407 ауд* | ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ семинар<br>*Каткова Т.Е.*<br>*403 ауд* | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ) п/г<br>*Васильева Л.П.*<br>*121 ауд* | | | | | | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ семинар<br>*Герасимова И.Ф.*<br>*204 ауд* | КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ лекция<br>*Карасева С.Н.*<br>*306 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | КУЛЬТУРОЛОГИЯ лекция<br>*Грицай Л.А.*<br>*411 ауд* | | | | | | | | | | |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА лекция<br>*Каткова Т.Е.*<br>*409 ауд* | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ м/г<br>*Изеньков М.И.*<br>*411 ауд* | ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО лекция<br>*Кравченко А.А.*<br>*206 ауд* | | ПРАКТИКА РАБОТЫ С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ практическое занятие<br>*Колтовская Г.Б.*<br>*302 ауд* | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.*<br>*321 ауд* | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Семизаров Е.П.*<br>*323 ауд* | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ лекция<br>*Карасева С.Н.*<br>*306 ауд* | ЭКЗАМЕН ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ<br>*Герасимова И.Ф.*<br>*204 ауд* | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | ЭКЗАМЕН ПРАКТИКА РАБОТЫ С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ<br>*Колтовская Г.Б.*<br>*302 ауд* | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.*<br>*321 ауд* | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Семизаров Е.П.*<br>*323 ауд* | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ лекция<br>*Карасева С.Н.*<br>*306 ауд* | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | |
| 20 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ семинар<br>*Медведева Л.Б.*<br>*409 ауд* | ПЕДАГОГИКА семинар<br>*Грицай Л.А.*<br>*403 ауд.* | | | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Антонова И.В.*<br>*302 ауд* | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ семинар<br>*Медведева Л.Б.*<br>*409 ауд* | ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ лекция<br>*Семизаров Е.П.*<br>*323 ауд* | | СОЦИОЛОГИЯ лекция<br>*Грицай Л.А.*<br>*306 ауд* | БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА ЗА РУБЕЖОМ лекция<br>*Енгалычева Г.А.*<br>*204 ауд* | ИСТОРИЯ АРХИВОВ РОССИИ семинар<br>*Филиппов Д.Ю.*<br>*202 ауд* |
| | 10.40 - 12.15 | ФОЛЬКЛОРИСТИКА семинар<br>*Медведева Л.Б.*<br>*409 ауд* | ЗАЧЕТ | | | СОЛЬФЕДЖИО м/г<br>*Сысоева А.Е.*<br>*311 ауд* | ФОЛЬКЛОРИСТИКА семинар<br>*Медведева Л.Б.*<br>*409 ауд* | СОЛЬФЕДЖИО м/г<br>*Сысоева А.Е.*<br>*311 ауд* | | СОЦИОЛОГИЯ семинар<br>*Грицай Л.А.*<br>*306 ауд* | БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА<br>*Енгалычева Г.А.*<br>*204 ауд* | ИСТОРИЯ АРХИВОВ РОССИИ семинар<br>*Филиппов Д.Ю.*<br>*202 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | ЗАЧЕТ | ПЕДАГОГИКА<br>*Грицай Л.А.*<br>*403 ауд* | КОМПОЗИЦИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА п/г<br>*Заигрова Н.В.*<br>*212 ауд* | | ГАРМОНИЯ м/г<br>*Сысоева А.Е.*<br>*311 ауд* | ЗАЧЕТ | ГАРМОНИЯ м/г<br>*Сысоева А.Е.*<br>*311 ауд* | | ЗАЧЕТ | БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА ЗА РУБЕЖОМ семинар<br>*Енгалычева Г.А.*<br>*204 ауд* | |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ФОЛЬКЛОРИСТИКА<br>*Медведева Л.Б.*<br>*409 ауд* | СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО практическое занятие<br>*Николаева А.А.*<br>*403 ауд* | ЗАЧЕТ ПЕДАГОГИКА<br>*Грицай Л.А.*<br>*213 ауд* | | | ФОЛЬКЛОРИСТИКА<br>*Медведева Л.Б.*<br>*409 ауд* | | | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА<br>*Левин П.В.*<br>*306 ауд* | ЗАЧЕТ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА ЗА РУБЕЖОМ<br>*Енгалычева Г.А.*<br>*204 ауд* | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **СРЕДА** | | | | | | | | | | | | |
| **21 МАРТА** | **9.00 - 10.35** | | | | | | | | | | **БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РОССИИ лекция** *Енгалычева Г.А.* *204 ауд* | |
| | **10.40 - 12.15** | **ИСТОРИЯ ТЕАТРА семинар** *Маркин Р.Е.* *409 ауд* | | | | | | | | | **БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РОССИИ лекция** *Енгалычева Г.А.* *204 ауд* | **ИНФОРМАТИКА лекция** *Скворцов С.В.* *206 ауд.* |
| | **12.20 - 13.55** | **ТРЕНИНГ АКТЕРСКОЙ ПСИХОТЕХНИКИ п/г** *Прищепова О.П.* *407 ауд* | **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ семинар** *Каткова Т.Е.* *403 ауд* | **ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ лекция** *Грицай Л.А.* *213 ауд* | | | | | | **ОСНОВЫ БИБЛИОГРАФИИ семинар** *Шестернева Е.В.* *306 ауд* | **БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РОССИИ семинар** *Енгалычева Г.А.* *204 ауд* | **ИНФОРМАТИКА п/г** *Скворцов С.В.* *206 ауд.* |
| | **13.55 - 14.40** | | | | | | | | | | | |
| | **14.40 - 16.15** | **ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА лекция** *Грищенко В.В.* *407 ауд* | **РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ п/г** *Изеньков М.И.* *411 ауд* | **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО лекция** *Кравченко А.А.* *218 ауд* | | **ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА лекция** *Соловьева Е.С.* *321 ауд* | | | **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ семинар** *Литовкин Е.В.* *306 ауд* | **ЗАЧЕТ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РОССИИ** *Енгалычева Г.А.* *204 ауд* | **ИСТОРИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ лекция** *Шестернева Е.В.* *202 ауд* |
| | **16.20 - 17.55** | **ПРАВОВЕДЕНИЕ лекция** *Ильин А.В.* *411ауд* | | | | | | | | | | |
| | **18.00 - 19.35** | | | | | | **ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ семинар** *Семизаров Е.П.* *323 ауд* | | | | | |
| | **19.40 - 21.20** | | | | | | | | | | | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | | | | | | | | |
| **22 МАРТА** | **9.00 - 10.35** | **ИСТОРИЯ лекция** *Сизых В.В.* *411 ауд.* | | | | | | | | | | |
| | **10.40 - 12.15** | **ФИЛОСОФИЯ лекция** *Арутюнян К.С.* *411ауд* | | | | | | | | | | |
| | **12.20 - 13.55** | **СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ п/г** *Грищенко В.В.* *407 ауд* | **ЗАЧЕТ** | **ЗАЧЕТ** | | **ЭКЗАМЕН ДИРИЖИРОВАНИЕ** *Антонова И.В.* *302 ауд* | **ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ лекция** *Медведева Л.Б.* *321 ауд* | **ИСТОРИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ОРКЕСТРОВОЙ КУЛЬТУРЫ лекция** *Семизарова В.Э.* *323 ауд* | | **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ семинар** *Карасева С.Н.* *306 ауд* | **АСПИ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ лекция** *Гербекова О.К.* *204 ауд* | **ИСТОРИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ семинар** *Шестернева Е.В.* *202 ауд* |
| | **13.55 - 14.40** | **П Е Р Е Р Ы В** | | | | | | | | | | |
| | **14.40 - 16.15** | **СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ лекция** *Сысоева Г.Н.* *409 ауд* | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ** *Левин П.В.* *406 ауд* | **ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ** *Селиванова Е.А.* *213 ауд* | | | | | | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) п/г** *Сизых В.В.* *204 ауд.* | | |
| | **16.20 - 17.55** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | |
| 23 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ПРАВОВЕДЕНИЕ семинар<br>*Ильин А.В.* *322 ауд* | | | | | | | | ИСТОРИЯ АРХИВОВ РОССИИ семинар<br>*Филиппов Д.Ю.* *202 ауд* | |
| | 10.40 - 12.15 | СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ п/г<br>*Грищенко В.В.* *407 ауд* | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ м/г (2 подгруппа)<br>*Сысоева А.Е.* *403 ауд* | ЗАЧЕТ<br>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА<br>*Мешихина Ю.Г.* *110 ауд* | ЗАЧЕТ<br>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ<br>*Левин П.В.* *411 ауд* | | | | ПРАВОВЕДЕНИЕ семинар<br>*Ильин А.В.* *322 ауд* | | |
| | 12.20 - 13.55 | ЗАЧЕТ<br>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ<br>*Левин П.В.* *406 ауд* | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ м/г<br>*Сысоева А.Е.* *403 ауд* | | | | | | ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИКА<br>*Бызов А.В.* *215 ауд* | ЗАЧЕТ<br>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ<br>*Левин П.В.* *202 ауд* | |
| | 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | | СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ п/г<br>*Изеньков М.И.* *411 ауд* | | ХОРОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРОМ лекция<br>*Колтовская Г.Б.* *302 ауд* | ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА лекция<br>*Соловьева Е.С.* *321 ауд* | ИСТОРИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ОРКЕСТРОВОЙ КУЛЬТУРЫ лекция<br>*Семизарова В.Э.* *323 ауд* | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | |
| **СУББОТА** | | | | | | | | | | | |
| 24 МАРТА | 9.00 - 10.35 | Арутюнян К.С. *317 ауд* | ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ п/г<br>*Громова И.И.* *403 ауд* | ЗАЧЕТ<br>ФИЛОСОФИЯ | | | | | ЗАЧЕТ<br>ПРАВОВЕДЕНИЕ<br>*Ильин А.В.* *202 ауд* | | ЗАЧЕТ ПРАВОВЕДЕНИЕ<br>*Ильин А.В.* *204 ауд* |
| | 10.40 - 12.15 | | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ п/г<br>*Изеньков М.И.* *411 ауд* | | | | | | | | |
| | 12.20 - 13.55 | | | | | | | | | | |
| | 13.55 - 14.40 | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | *Герасимова И.Ф.* | | ЛИТЕРАТУРА лекция<br>*208 ауд* | | | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | |
| **ВОСКРЕСЕНЬЕ** | | | | | | | | | | | |
| 25 МАРТА | 9.00 - 10.35 | Ильин А.В. *317 ауд* | СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО практическое занятие<br>*Николаева А.А.* *403 ауд* | ЗАЧЕТ ПРАВОВЕДЕНИЕ | | | | | ЗАЧЕТ<br>ФИЛОСОФИЯ<br>*Арутюнян К.С.* *204 ауд* | | |
| | 10.40 - 12.15 | | СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО практическое занятие<br>*Николаева А.А.* *403 ауд* | | | | | | | | |
| | 12.20 - 13.55 | | | | | | | | | | |
| | 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | | | | | | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | |

И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий С.Н.Карасева

**РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ**
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
В.В. Калинин
«27» марта 2018 г.

# Р А С П И С А Н И Е

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ II СЕМЕСТРА**
**СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
***2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД***

| № группы | | 1711 | 1712 | 1712а | | 1713а | 1714 | 1714б | | 1717 | 1721 | 1725 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Направление подготовки / Профи | РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ | ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА | ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ТАНЦА | ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ | БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | | | | | | | | |
| 26 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ЭКЗАМЕН<br>ИСТОРИЯ ТЕАТРА<br>*Маркин Р.Е.* *409 ауд* | | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>ИСТОРИЯ<br>*Сизых В.В.* *306 ауд* | ИНФОРМАТИКА п/г<br>*Скворцов С.В.* *215 ауд.* | |
| | 10.40 - 12.15 | | | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ) п/г<br>*Васильева Л.П.* *121 ауд* | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>ИСТОРИЯ<br>*Сизых В.В.* *306 ауд* | ИНФОРМАТИКА лекция<br>*Скворцов С.В.* *206 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | | | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ) п/г<br>*Васильева Л.П.* *121 ауд* | | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>ИСТОРИЯ<br>*Сизых В.В.* *204 а* |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | | ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ<br>*Маркин Р.Е.* *409 ауд* | ЗАЧЕТ<br>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (тренаж классического танца)<br>*Мешихина Ю.Г.* *110 ауд* | | ЭКЗАМЕН<br>МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ<br>*Медведева Л.Б.* *311 ауд* | НАРОДНОЕ ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО м/г<br>*Соловьева Е.С.* *321 ауд* | ЭКЗАМЕН<br>МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ<br>*Медведева Л.Б.* *311 ауд* | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | АНСАМБЛЬ практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.* *321 ауд* | | | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | | | | | | | | |
| 27 МАРТА | 9.00 - 10.35 | | ЗАЧЕТ<br>ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ<br>*Сысоева А.Е.* *403 ауд* | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА п/г<br>*Мешихина Ю.Г.* *212 ауд* | | | ЭТНОГРАФИЯ лекция<br>*Медведева Л.Б.* *321 ауд* | | АНСАМБЛЬ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ практическое занятие<br>*Семизаров Е.П.* *323 ауд* | ПЕДАГОГИКА семинар<br>*Грицай Л.А.* *411 ауд.* | | ИСТОРИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ семинар<br>*Шестернева Е.В.* *202 ауд* |
| | 10.40 - 12.15 | ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА лекция<br>*Грищенко В.В.* *409 ауд* | | ЭКЗАМЕН<br>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА<br>*Мешихина Ю.Г.* *212 ауд* | | ХОРОВОЙ КЛАСС практическое занятие<br>*Антонова И.В.* *302 ауд* | ЭТНОГРАФИЯ семинар<br>*Медведева Л.Б.* *321 ауд* | АНСАМБЛЬ практическое занятие<br>*Семизаров Е.П.* *323 ауд* | | ЗАЧЕТ<br>ПЕДАГОГИКА | | ЭКЗАМЕН<br>ИСТОРИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ<br>*Шестернева Е.В.* *202 ауд* |
| | 12.20 - 13.55 | СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ п/г<br>*Грищенко В.В.* *407 ауд* | | | | ХОРОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРОМ семинар<br>*Колтовская Г.Б.* *302 ауд* | ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ семинар<br>*Медведева Л.Б.* *321 ауд.* | АНСАМБЛЬ практическое занятие<br>*Семизаров Е.П.* *323 ауд* | | | | |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ЗАЧЕТ<br>ТРЕНИНГ АКТЕРСКОЙ ПСИХОТЕХНИКИ<br>*Прищепова О.П.* *407ауд* | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ п/г<br>*Изеньков М.И.* *411 ауд* | | | ХОРОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРОМ семинар<br>*Колтовская Г.Б.* *302 ауд* | ЗАЧЕТ<br>ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ<br>*Медведева Л.Б.* *321 ауд* | | | *Грицай Л.А.* *411 ауд.* | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | | |
| | 18.00 - | | | | | | | | | | | |

| | | СРЕДА | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА лекция<br>*Каткова Т.Е.*<br>*409 ауд* | ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА лекция<br>*Сысоева Г.Н.*<br>*409 ауд* | | | | | | | | | | ИНФОРМАТИКА семинар<br>*Скворцов С.В.*<br>*215 ауд.* |
| | 10.40 - 12.15 | ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА семинар<br>*Каткова Т.Е.*<br>*409 ауд* | ЗАЧЕТ<br>ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | АСПИ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ семинар<br>*Гербекова О.К.*<br>*204 ауд* | ИНФОРМАТИКА семинар<br>*Скворцов С.В.*<br>*206 ауд.* |
| | 12.20 - 13.55 | ЭКЗАМЕН | | ЗАЧЕТ<br>ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ<br>*Грицай Л.А.*<br>*213 ауд* | | СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ п/г<br>*Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | | СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ п/г<br>*Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | | | АСПИ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ семинар<br>*Гербекова О.К.*<br>*204 ауд* | ЗАЧЕТ ИНФОРМАТИКА<br>*Скворцов С.В.*<br>*202 ауд.* |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО<br>*Грищенко В.В.*<br>*407 ауд* | *Сысоева Г.Н.*<br>*411 ауд* | | | ЭКЗАМЕН<br>СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ | ЭКЗАМЕН<br>ЭТНОГРАФИЯ<br>*Медведева Л.Б.*<br>*321 ауд* | ЭКЗАМЕН<br>СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | *Литовкин Е.В.*<br>*306 ауд* | ЭКЗАМЕН<br>ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ: ОБЩИЙ КУРС<br>*Гербекова О.К.*<br>*204 ауд* | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | *Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | | *Бызов А.В.*<br>*206 ауд* | | | | |
| | 18.00 - 19.40 | | | | | | | | | | | |
| | 19.40 - 21.20 | | | | | | | | | | | |

| | | ЧЕТВЕРГ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 МАРТА | 9.00 - 10.35 | | | | | | | | | | | | ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ семинар<br>*Скворцов С.В.*<br>*206 ауд.* |
| | 10.40 - 12.15 | | | | | | | | | ЭКЗАМЕН<br>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ<br>*Карасева С.Н.*<br>*306 ауд* | | | ИНФОРМАТИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ семинар<br>*Скворцов С.В.*<br>*206 ауд.* |
| | 12.20 - 13.55 | | | | | | | | | | БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОГРАФИИ семинар<br>*Хомякова И.Г.*<br>*204 ауд* | ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ п/г<br>*Скворцов С.В.*<br>*206 ауд.* |
| | 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ЗАЧЕТ<br>ИСТОРИЯ<br>*Сизых В.В.*<br>*322 ауд* | | | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ БИБЛИОГРАФИИ<br>*Хомякова И.Г.*<br>*204 ауд* | ЭКЗАМЕН<br>КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ<br>*Карасева С.Н.*<br>*202 ауд* |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | | |
| | 19.40 - 21.20 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **ПЯТНИЦА** | | | | | | | | | | | |
| 30 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ЗАЧЕТ<br>РЕЖИССУРА<br>*Грищенко В.В.* *407 ауд* | ЗАЧЕТ<br>РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ<br>*Изеньков М.И.* *411 ауд* | ЭКЗАМЕН<br>МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА<br>*Бойко В.Д.* *112 ауд* | | | | | | | | |
| | 10.40 - 12.15 | | | | ЗАЧЕТ<br>УЧЕБНАЯ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)<br>*Колтовская Г.Б.* *302 ауд* | | ЗАЧЕТ<br>УЧЕБНАЯ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ) ПРАКТИКА<br>*Полякова Т.В.* *323 ауд* | | | ОСНОВЫ НИР семинар<br>*Хомякова И.Г.* *204 ауд* | |
| | 12.20 - 13.55 | | | | | АНСАМБЛЬ практическое занятие<br>*Соловьева Е.С.* *321 ауд* | | | | ОСНОВЫ НИР семинар<br>*Хомякова И.Г.* *204 ауд* | |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | ЛИТЕРАТУРА семинар<br>*Герасимова И.Ф.* *208 ауд* | | | | | | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>ОСНОВЫ БИБЛИОГРАФИИ | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | *Шестернева Е.В.* *306 ауд* | | | |
| | 19.40 - 21.20 | | | | | | | | | | | |
| | **СУББОТА** | | | | | | | | | | | |
| 31 МАРТА | 9.00 - 10.35 | ЗАЧЕТ<br>ЛИТЕРАТУРА | | | | | | | | ЗАЧЕТ<br>ОСНОВЫ НИР<br>*Хомякова И.Г.* *204 ауд* | |
| | 10.40 - 12.15 | | | | | | | | | | | |
| | 12.20 - 13.55 | | | | | | | | | | | |
| | 13.55 - 14.40 | П Е Р Е Р Ы В | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | *Герасимова И.Ф.* *208 ауд* | | | | | | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.35 | | | | | | | | | | | |
| | 19.40 - 21.20 | | | | | | | | | | | |

**И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий** **С.Н.Карасева**