РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Утверждаю**
**Директор**
**_____ А.С. Трушин**
**"19"августа 2019 г.**

# РАСПИСАНИЕ

## ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 1 КУРСА
## ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
**2019/2020 первое полугодие**

| № группы | 1919 | | |
|---|---|---|---|
| Направление | ДИЗАЙН | | |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | **ЧЕТВЕРГ** | |
| 9.00 - 10.35 | | 9.00 - 10.35 | БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (17/17ч.)<br>*Митрофанова Т.Ю.* *208 ауд.* |
| 10.40 - 12.15 | ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (10/7 ч.)<br>*Кравченко А.А.* *218 ауд.* | 10.40 - 12.15 | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) (34ч.)<br>*Сизых В.В.* *208 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (17/17ч.)<br>*Денисова М.А.* *117 ауд.* | 12.20 - 13.55 | ИСТОРИЯ (17/17ч.)<br>*Сизых В.В.* *208 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ |
| 14.40 - 16.15 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (17/17ч.)<br>*Денисова М.А.* *116 ауд.* | 14.40 - 16.15 | |
| 16.20 - 17.55 | | 16.20 - 17.55 | |
| **ВТОРНИК** | | **ПЯТНИЦА** | |
| 9.00 - 10.35 | | 9.00 - 10.35 | СОЦИОЛОГИЯ (9/9ч.)<br>*Арутюнян К.С.* *208 ауд.* |
| 10.40 -12.15 | ЛИТЕРАТУРА (18/18ч.)<br>*Грицай Л.А.* *307 ауд.* | 10.40 -12.15 | ФИЛОСОФИЯ (17/17 ч.)<br>*Арутюнян К.С.* *208 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ПРОПЕДЕВТИКА (17/17 ч.)<br>*Муравьева Ю.Ю.* *117 ауд.* | 12.20 - 13.55 | ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК (17/17 ч.)<br>*Панкратова Л.И.* *218 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ |
| 14.40 - 16.15 | СТИЛИЗАЦИЯ (17/17 ч.)<br>*Денисова М.А.* *117 ауд.* | 14.40 - 16.15 | |
| 16.20 - 17.55 | | 16.20 - 17.55 | |
| **СРЕДА** | | **СУББОТА** | |
| 9.00 - 10.35 | | 9.00 - 10.35 | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (17/17 ч.)<br>*Левин П.В.* *411 ауд* |
| 10.40 -12.15 | АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (17/17 ч.)<br>*Денисова М.А.* *116 ауд.* | 10.40 -12.15 | ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (34 ч.)<br>*Левин П.В.* *411 ауд* |
| 12.20 - 13.55 | ПРАВОВЕДЕНИЕ (10/7)<br>*Тютиков С.Р.* *307 ауд.* | 12.20 - 13.55 | |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ |
| 14.40 - 16.15 | | 14.40 - 16.15 | |
| 16.20 - 17.55 | | 16.20 - 17.55 | |

**И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий** **Карасева С.Н.**

| |
|---|
| **с 1 сентября - 1 (нечетная, верхняя) учебная неделя** |
| **с 08 сентября - 2 (четная, нижняя) учебная неделя** |

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Утверждаю**
**Директор**
**_____ А.С. Трушин**
**"19"августа 2019 г.**

# РАСПИСАНИЕ

**ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 2 КУРСА**
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**
**2019/2020 первое полугодие**

| № группы | 1812а(о) | 1812(о) | 1817о | 1819 |
|---|---|---|---|---|
| Направление | ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ДИЗАЙН |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| 9.00 - 10.35 | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (36ч.)<br>*Громова И.И.* *112 ауд.* | | | |
| 10.40 - 12.15 | ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (18ч.)<br>*Крысина В.Ю.* *112 ауд.* | МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ (9/9 ч.)<br>*Прищепова О.П.* *311 ауд.*<br>МАСТЕРСТВО АКТЕРА (16 ч.)<br>*Прищепова О.П.* *311 ауд.* | ПЕДАГОГИКА ДОСУГА (18/18ч.)<br>*Квасова Н.С.* *219 ауд.* | ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (9/9ч.)<br>*Кравченко А.А.* *218 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | | КУЛЬТУРОЛОГИЯ (9/9ч.)<br>ПСИХОЛОГИЯ (9/9 ч.)<br>*Карасева С.Н.* *206 ауд.* | | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36 ч.)<br>*Чижиков С.Н.* *402 ауд* |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | | |
| 14.40 - 16.15 | | | | |
| 16.20 - 17.55 | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| 9.00 - 10.35 | ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА (18 ч.)<br>*Мешихина Ю.Г.* *112 ауд.* | ПЕДАГОГИКА (9/9ч.)<br>*Грицай Л.А.* *219 ауд.* | | ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36 ч.)<br>*117 ауд.* |
| 10.40 - 12.15 | ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА (18 ч.) *Заигрова Н.В.* *112 ауд.* | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.*<br>ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ (9/9 ч.)<br>*Каткова Т.Е.* *311 ауд.* | МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18ч.)<br>*Квасова Н.С.* *206 ауд.* | ДЕКОРАТИВНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ СРЕДЫ (9/9ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | | ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ (18/18 ч.)<br>*Каткова Т.Е.* *311 ауд.* | СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (18/18ч.)<br>*Квасова Н.С.* *206 ауд.* | ДЕКОРИРОВАНИЕ (18 ч.)<br>*Денисова М.А.* *121 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | | |
| 14.40 - 16.15 | | | | |
| 16.20 - 17.55 | | | | |

| СРЕДА | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.00 - 10.35 | МАСТЕРСТВО АКТЕРА В ХОРЕОГРАФИИ (18 ч.)<br>ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (9/9ч.)<br>*Китанин И.В.* *110 ауд.* | | ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18ч.)<br>*Андрюкина Л.А.*<br>*219 ауд.* | |
| 10.40 - 12.15 | НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР (18ч. )<br>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РУССКОГО ТАНЦА (18ч.)<br>*Бойко В.Д.* *112 ауд.* | ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ *Громова И.И.*<br>*311 ауд.*<br>ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА (16 ч.)<br>*Прищепова О.П.* *311 ауд.* | ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ (18/18 ч.)<br>*Вобленко Н.А.*<br>*215 ауд.* | |
| 12.20 - 13.55 | АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, БИОМЕХАНИКА И ОСНОВЫ МЕДИЦИНЫ В ХОРЕОГРАФИИ (9/9ч.)<br>*Маслихова И.В.* *213 ауд.*<br>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (9/9 ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.* | ЭКОНОМИКА (18/18 ч.)<br>*Вобленко Н.А.*<br>*215 ауд.* | | АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36 ч.)<br>*Чижиков С.Н.*<br>*116 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | | |
| 14.40 - 16.15 | | | | АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (18/18 ч.)<br>*Вобленко Н.А.*<br>*215 ауд.* |
| 16.20 - 17.55 | | | | |

| ЧЕТВЕРГ | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.00 - 10.35 | ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА (18ч.)<br>*Хомячков С.М.* *112 ауд.* | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) (36ч.)<br>*Сизых В.В.*<br>*208 ауд.* | | |
| 10.40 - 12.15 | ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (9/9 ч.)<br>*Кравченко А.А.* *121 ауд.* | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (18/16 ч.)<br>*Грищенко В.В.*<br>*311 ауд.* | ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА (18/18 ч.)<br>*Самородова О.А.*<br>*219 ауд.* | ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (18/18 ч.)<br>*117 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ) (36ч.)<br>*Землякова В.А.*<br>*213 ауд* | ТРЕНИНГ ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ И ПЛАСТИКЕ (ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ) (36 ч.)<br>*Грищенко В.В.*<br>*311 ауд.* | СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ (18/18 ч.)<br>*Самородова О.А.*<br>*219 ауд.* | ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36 ч.)<br>*117 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | | |
| 14.40 - 16.15 | | | | |
| 16.20 - 17.55 | | | | |

| ПЯТНИЦА | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.00 - 10.35 | | | | ПРОПЕДЕВТИКА (36ч.)<br>*Муравьева Ю.Ю.*<br>*117 ауд.* |
| 10.40 - 12.15 | ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖ) (36 ч.)<br>*Крысина В.Ю.*<br>*212 ауд.* | ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТП (9/9)<br>*Грищенко В.В.* *311 ауд.*<br>СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ (9/9 ч.)<br>*Грищенко В.В.* *311 ауд.* | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/16ч.)<br>*Литовкин Е.В..*<br>*219 ауд.* | ПСИХОЛОГИЯ ДИЗАЙН-РЕКЛАМЫ (9/9ч.)<br>*Муравьева Ю.Ю.* *218 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ (9/9ч.)<br>*Селиванова Е.А.* *213 ауд.* | | ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18ч.)<br>*Калинин В.В.*<br>*219 ауд.* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | | |
| 14.40 - 16.15 | МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (9/9ч.)<br>*Сысоева А.Е.* *218 ауд.* | | ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (18ч.)<br>*Калинин В.В.* *219 ауд.* | |
| 16.20 - 17.55 | | | | |
| **СУББОТА** | | | | |
| 9.00 - 10.35 | | ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (9/9 ч.)<br>*Скворцов С.В.* *206 ауд.* | | |
| 10.40 - 12.15 | ГРИМ (18/18ч.)<br>*Китанин И.В.* *110 ауд.* | ВОКАЛЬНОЕ АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (16 ч.)<br>*Хрусталева Э.А.* *311 ауд.* | | ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА *(18/18 ч.)*<br>*Скворцов С.В.* *206 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | | | ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.)<br>*Левин П.В.* *406 ауд.* | |
| 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | | |
| 14.40 - 16.15 | | | | |
| 16.20 - 17.55 | | | | |

**И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий** **Карасева С.Н.**

| |
|---|
| **с 1 сентября - 1 (нечетная, верхняя) учебная неделя** |
| **с 08 сентября - 2 (четная, нижняя) учебная неделя** |

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Утверждаю**
**Директор**
**_____ А.С. Трушин**
**"19"августа 2019 г.**

# РАСПИСАНИЕ

**ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 3 КУРСА**
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**
**2019/2020 первое полугодие**

| № группы | | 1717о | | 1719 |
|---|---|---|---|---|
| Направление | | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | ДИЗАЙН |
| Профиль | | ПРОФИЛЬ: МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ПРОФИЛЬ: ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ | ПРОФИЛЬ: ДИЗАЙН СРЕДЫ |
| | ПОНЕДЕЛЬНИК | | | |
| | 9.00 - 10.35 | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (16/16ч.)<br>*Карасева С.Н.* *206 ауд.* | | |
| | 10.40 - 12.15 | КУЛЬТУРООХРАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (16/16ч.)<br>*Андрюкина Л.А.* *306 ауд.* | | ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (18/18ч.)<br>*Карасева С.Н.* *206 ауд.* |
| | 12.20 - 13.55 | ПЕДАГОГИКА ДОСУГА (16/16ч.)<br>*Квасова Н.С.* *306 ауд.* | | ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ (18/18ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.* |
| | 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | |
| | 14.40 - 16.15 | | | АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.)<br>*Чижиков С.Н.* *404 ауд.* |
| | 16.20 - 17.55 | | | |
| | ВТОРНИК | | | |
| | 9.00 - 10.35 | | | ДЕКОРАТИВНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ СРЕДЫ (9/9ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.* |
| | 10.40 - 12.15 | | СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ (16/14ч.)<br>*Самородова О.А.* *217 ауд.* | ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА (18/18 ч.)<br>*117 ауд.* |
| | 12.20 - 13.55 | РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА (16/16ч.)<br>*Грицай Л.А.* *306 ауд.* | | |
| | 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | |
| | 14.40 - 16.15 | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | |
| | СРЕДА | | | |
| | 9.00 - 10.35 | | | ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА (18/18ч.)<br>*Кравченко А.А.* *218 ауд.* |
| | 10.40 - 12.15 | ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.)<br>*Андрюкина Л.А.* *306 ауд.* | | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36ч.)<br>*Чижиков С.Н.* *402 ауд.* |
| | 12.20 - 13.55 | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (16/16ч.)<br>*Квасова Н.С.* *206 ауд.* | | ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (9/9 ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.*<br>ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВО (9/9 ч.)<br>*218 ауд.* |
| | 13.55 - 14.40 | ПЕРЕРЫВ | | |
| | 14.40 - 16.15 | | | |
| | 16.20 - 17.55 | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ЧЕТВЕРГ** | | | |
| **9.00 - 10.35** | | | |
| **10.40 - 12.15** | **СОЦИОЛОГИЯ СЕМЬИ (16/16ч.)**<br>***Карасева С.Н.***<br>***306 ауд.*** | | **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (36ч.)**<br>***Чижиков С.Н.***<br>***402 ауд.*** |
| **12.20 - 13.55** | **УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ (16/16ч.)**<br>***Вобленко Н.А.***<br>***215 ауд.*** | | **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (36ч.)**<br>***Чижиков С.Н.***<br>***404 ауд.*** |
| **13.55 - 14.40** | ПЕРЕРЫВ | | |
| **14.40 - 16.15** | | **ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА (16/16 ч.)**<br>***Вобленко Н.А.***<br>***215 ауд.*** | |
| **16.20 - 17.55** | | | |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| **9.00 - 10.35** | | | **КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (18/18 ч.)**<br>***Денисов А.И.***<br>***309 ауд.*** |
| **10.40 - 12.15** | **ТЕХНОЛОГИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (16ч)**<br>***Трушин А.С.*** ***206 ауд.*** | | |
| **12.20 - 13.55** | **НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (16/16ч.)**<br>***Литовкин Е.В.***<br>***306 ауд.*** | | |
| **13.55 - 14.40** | | | |
| **14.40 - 16.15** | | | |
| **16.20 - 17.55** | | | |
| **СУББОТА** | | | |
| **9.00 - 10.35** | | | |
| **10.40 - 12.15** | | | **ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36 ч.)**<br>***208 ауд.*** |
| **12.20 - 13.55** | | | **ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36 ч.)**<br>***208 ауд.*** |
| **13.55 - 14.40** | | | |
| **14.40 - 16.15** | **ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (32ч.)**<br>***Левин П.В.***<br>***406 ауд.*** | | **ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (36ч.)**<br>***Левин П.В.***<br>***406 ауд*** |
| **16.20 - 17.55** | | | |

**И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий** С.Н. Карасева

| |
|---|
| **с 1 сентября - 1 (нечетная, верхняя) учебная неделя** |
| **с 08 сентября - 2 (четная, нижняя) учебная неделя** |

РЯЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Утверждаю**
**Директор**
**_____ А.С. Трушин**
**"19"августа 2019 г.**

# РАСПИСАНИЕ

**ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 4 КУРСА**
**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**
**2019/2020 первое полугодие**

| № группы | 1612о | 1612а(о) | 1617м(о) | 1617м(п) | 1619 |
|---|---|---|---|---|---|
| Направление | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ | ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО | СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | ДИЗАЙН |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | | |
| 9.00 - 10.35 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОХРАНА ТРУДА В ХОРЕОГРАФИИ (9/9 ч.)<br>*Митрофанова Т.Ю.* *213 ауд.* | РЕСУРНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16 ч.)<br>*Андрюкина Л.А.* *306 ауд.* | | |
| 10.40 - 12.15 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ХОРЕОГРАФИИ (18ч.)<br>*Крысина В.Ю.* *112 ауд.* | | | АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (18/18ч.)<br>*Чижиков С.Н.* *404 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ (18/18ч.)<br>*Каткова Т.Е.* *312 ауд.* | | ТЕХНОЛОГИИ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.)<br>*Андрюкина Л.А.* *306 ауд.* | | |
| 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | |
| 14.40 - 16.15 | ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ (18/18 ч.)<br>*Карасева С.Н.* *206 ауд.* | | | | |
| 16.20 - 17.55 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | | | | |
| **ВТОРНИК** | | | | | |
| 9.00 - 10.35 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | | | | |
| 10.40 - 12.15 | СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО (16 ч.)<br>*Каткова Т.Е.* *312 ауд.*<br>МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА (9/9 ч.)<br>*Калинин В.В.* *312 ауд.* | | АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (16/16 ч.)<br>*Вобленко Н.А.* *215 ауд.* | | ПРИКЛАДНАЯ ЦВЕТОПСИХОЛОГИЯ (18/18ч.)<br>*Денисова М.А.* *218 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ИСТОРИЯ КИНО (18/18ч.)<br>*Маркин Р.Е.* *312 ауд.* | АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ (18/18 ч.)<br>*Вобленко Н.А.* *215 ауд.* | ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (32 ч.)<br>*Калинин В.В.* *217 ауд.* | СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ (32ч.)<br>*Самородова О.А.* *316 ауд.* | ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ (18/18ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14.40 - 16.15 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ (9/9 ч.)<br>*Вобленко Н.А.* *215 ауд.* | | | |
| 16.20 - 17.55 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | | | | |
| **СРЕДА** | | | | | |
| 9.00 - 10.35 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР (18/18 ч.)<br>*Бойко В.Д.* *112 ауд.* | | | |
| 10.40 - 12.15 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ (18/18 ч.)<br>*Заигрова Н.В.* *212 ауд.* | МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (16/16 ч.)<br>*Квасова Н.С.* *217 ауд.* | | ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА (18/18ч.)<br>*Кравченко А.А.* *208 ауд.* |
| 12.20 - 13.55 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (18/18 ч.)<br>*Громова И.И.* *212 ауд.* | ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (16/16ч.)<br>*Андрюкина Л.А.* *217 ауд.* | | ШРИФТ (18/18ч.)<br>*Панкратова Л.И.* *322 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | |
| 14.40 - 16.15 | ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ (18/18 ч.)<br>*Грищенко В.В.* *312 ауд.* | ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА (18 ч.)<br>*Заигрова Н.В.* *212 ауд.*<br>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (18 ч.)<br>*Громова И.И.* *212 ауд.* | | | ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36ч.)<br>*Денисова М.А.* *309 ауд.* |
| 16.20 - 17.55 | ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СВЕТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ (9/9 ч.)<br>*Грищенко В.В.* *312 ауд.*<br>ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА (9/9 ч.)<br>*Грищенко В.В.* *312 ауд.* | | | | ПРОЕКТИРОВАНИЕ (36ч.)<br>*Денисова М.А.* *309 ауд.* |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | | |
| 9.00 - 10.35 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | | ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (16/16ч.)<br>*Кравченко А.А.* *217 ауд.* | | |
| 10.40 - 12.15 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНИКАМ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА (18 ч.)<br>*Громова И.И.* *112 ауд.*<br>МЕТОДИКА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ (18 ч.)<br>*Громова И.И.* *112 ауд.* | МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ (16/16 ч.)<br>*Вобленко Н.А.* *215 ауд.* | | |
| 12.20 - 13.55 | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | КОСТЮМ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТАНЦА (18/18 ч.)<br>*Селиванова Е.А.* *121 ауд.* | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.)<br>*Квасова Н.С.* *217 ауд.* | | АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (18/18 ч.)<br>*Панкратова Л.И.* *218 ауд.* |
| 13.55 - 14.40 | | П Е Р Е Р Ы В | | | |
| 14.40 - 16.15 | РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (18/16 ч.)<br>*Грищенко В.В.* *312 ауд.* | | | | ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (18/18 ч.)<br>*218 ауд.* |
| 16.20 - 17.55 | СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ (9/9 ч.)<br>*312 ауд.* | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ПЯТНИЦА** | | | | | |
| **9.00 - 10.35** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ** | | **РЕСУРНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16 ч.)**<br>*Андрюкина Л.А.*<br>*306 ауд.* | | |
| **10.40 - 12.15** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ** | | **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ (16/16 ч.)**<br>*Калинин В.В.*<br>*217 ауд* | | **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДЫ (18/18ч.)**<br>*Телков И.А.*<br>*309 ауд.* |
| **12.20 - 13.55** | **СЦЕНАРНАЯ ПЛАСТИКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ (18 ч.)**<br>*Грищенко В.В.* *312 ауд.*<br>**СЦЕНОГРАФИЯ (9/9 ч.)**<br>*Грищенко В.В.* *312 ауд.* | | **ТЕХНОЛОГИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (16/16ч.)**<br>*Трушин А.С.*<br>*206 ауд.* | | **КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА (9/9ч.)**<br>*Телков И.А.* *309 ауд.* |
| **13.55 - 14.40** | | **П Е Р Е Р Ы В** | | | |
| **14.40 - 16.15** | **СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ (18/18 ч.)**<br>*Грищенко В.В.*<br>*312 ауд.* | **АНАЛИЗ-МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ФОРМ (9/9ч.)**<br>*Сысоева А.Е.* *218 ауд.* | | | |
| **16.20 - 17.55** | | | | | |
| **СУББОТА** | | | | | |
| **14.40 - 16.15** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ** | **ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РУССКОГО ТАНЦА (18ч.)**<br>*Бойко В.Д.* *112 ауд.* | | | |
| **10.40 - 12.15** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ** | | | **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ (16/16ч.)**<br>*Самородова О.А.*<br>*316 ауд.* | |
| **12.20 - 13.55** | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ** | | **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (16/16ч.)**<br>*Скворцов С.В.*<br>*206 ауд.* | **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (16/16ч.)**<br>*Самородова О.А.*<br>*316 ауд.* | |
| **13.55 - 14.40** | | **П Е Р Е Р Ы В** | | | |
| **14.40 - 16.15** | | | | | |
| **16.20 - 17.55** | | | | | |

**И.о. декана факультета искусств и социально-культурных технологий** **Карасева С.Н.**

| | |
|---|---|
| **с 1 сентября - 1 (нечетная, верхняя) учебная неделя** | **числитель** |
| **с 08 сентября - 2 (четная, нижняя) учебная неделя** | **знаменатель** |